لِينبي الدَّي الرَّحَ الْمُعَالِمَةُ المُعْنَارِيَةِ

الاستاذ عكالمادي للنازئ

لا يمكن المر، أن يففل عن النصيب الهام الذي تستأثر به الرحلات المغربية من تاريخ وجفرافية ليبيا . ان هناك عشرات من الرحالة المغاربة دونوا مذكراتهم عن مقامهم بتلك الديار وهي ــ ولو انها مما لم يظهر جميعه لحد الآن ــ لكن المكتبة المغربية تتوقر على طائفة منها مهمة ، الامر الذي يقدم لنا معلومات طريقة عن طبيعة البلاد وامرائها ، وقادتها وعامائها وفقهائها ، سواء عند ذها بههم فالمانهم المائها من المبيعة البلاد وامرائها ، وقادتها

فهذا الامام ابن العربي سفير يوسف بن تاشفين سنة عده ه (١٠٩٣ ـ ١٠٩٣) م الى المستظهر بالله في بغدداد « يعظم عليه البحر بزوله ويفرقه في هوله » فينتهمي الى برقة حيث ينزل ضيفاً مكرماً ـ مع ابنه _ على امير بني كعب بن سمسليم حيث يمضي وقتاً في التسلية يلعب الشطرنج في انتظار تصليدح مركبه ...(١).

وهذا ابنُ وشيد الذي الم بطرابلس سنة ١٨٥ هـ (١٢٨٦ – ١٢٨٧ م) فردد اصداء

(۱) ثفته رحلة ابن العربي من ام ما يتوق الباحثون الموقوف عابها نظراً لما يتوقعونه فيها من المائف وطرائن . ويوجد مخفوط بالحزانة العامة بالرباط تحت وقم ۱۰۲۰ يغير انه ملخص لكتاب الرحلة ، وقد قرأت في رحلة ابن عبد السلام الناصري الكبرى المصورة بنفس المكتبة تحت وقم ۱۹۰۱ س ۱۹۰ ان جهيداً لأبن عبد الصادق وأى رحلة ابن العربي بتونس ، المفرى : نفح الطيب : طبعة عبد الحميد المعيد به عبد الحميد عبد الحميد من ۲۹۷ ـ ابن غلبون : التذكار تصر الزاوي طبعة تاليمة ص ۲۷ . ابن صاحب الصلاة : تاريخ المن نصر عبد الهادي التازي طبعة بيروت ۱۹۹۱ م ص ۲۰۸ ـ ۲۰۹ . دعوة الحق : دجنبر ۱۹۹۱ م ۲۰۸ ـ ۲۰۹ .

البلاد وقدم لنا في رحلته الفريدة صورة صادقة لما شاهده ــ على الاقل ــ في ميدان النشاط العلمي (١) .

وهذا العبدري « الدليل الازرق » لكل الرواد الرحالة ، كان اول رحالة مسلم يصف قوس ماركوس اوريليوس الذي شيد منذ سنة ١٦٠ ب. م بطرابلس وقد قـــدم لنا تحقيقات عن جفرافية ليبيا وآثارها القديمة ، وعن حالتها العلمية عندما وصلها سنة ١٨٩ه (١٢٩٠ ـ ١٢٩١ م) في اعقاب حصار اسطول ملك أراغون الطرابلس ... ويذكي بما كتبه عن نشاطها العلمي اقلام الادباء والمؤرخين في المغرب وفي ليبيا (٢) .

وهــــذا ابن بطوطة السفير للتنقل السلطان أبي عنان يحكي سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٥ ـ وهــــذا ابن بطوطة السفير للتنقل السلطان أبي عنان يحكي سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٠ م) عن طرابلس ومسلاته ومصراته وقصور سرت بل وعن اعراســـه وولاً ممه في الجبل الاخضر (٢٠) .

(١) رحلة ابن رشيد بعثوان « ماره الدينة على بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة مكة وطبية » و توجد منها بجلدات في مكتبه الاسكوريات على فترحة عني هماريد ... و يستعد للضرها اليوم الدكمتور مسطفى الحوجة بتوانس .

ابى الفاضى : حدوة الاقتباس فيمور حل من الاعلاد مدينة فاس طبعة حجرية ، ص ١٨٠ – ١٨٢ البياس ابن ابناعهم : ثاريخ سراكش أثان من عاملًا كند الناسى : الرحالة المفارية وآثارم دعوة الحق عدد توفير ١٩٠٨ ،

(٧) توجد عدة نسخ عفوظة من الرحاة الفربية الديدري ، منها في المكتبة الملكية فها اطلعت عليه نسخة رقم ١٣٥١ و نسخة رقم ٢٠٩٤ ، وقد عن بها المستدر قول وكان ممن كعدت عنها منهم شيربونو . وقد ندر بعضها الاستاذ ابن جدو (كاية الآداب الجزائرية) ، لكنها ظهرت حسديثاً بتحتيق وتقديم ممالي الاستاذ مخد الفاص افظر منها صفحة ٨٨. ابن الفاض : الجدوة ص ١٧٩٠ .

_ سلفاً توري اوركيا ـــ البيان (١٠) للا كانتيجة اللكية الايطاليـــة (قوس ماركوارويليو ...) دار الآثار بطرابلس .

CHER BONNEAU:

Notice et extraits du Voyage d'El Abdary

Journal Asiatique (Cinqieme Serie) Tome IV; 18 45 Page 144-776

(٣) في نسخ ابن بعنوطة أن ذلك تم في قصر الزعافية ونظن أنه تحريف القصر الصعافية الذي يقع
 ق الجبل الاخضر والذي ورد ذكره في رحلة العبدري .

Voyages d'Ibn Batoutah, Tradint Par Dar Defremery et Sanguinett Tom I Page 26 وهذا خالد البلوي الذي غدر به مركبه على ساحل ليبيا ، ثم خذلته قرقورته على مرسى طبرق سنة ٢٣٨ هـ (١٣٣٧ ـ ١٣٣٨ م) يترك لنا الطباعاته عن الظروف الصعبة التي عاشها هنا وهناك (١) .

يا ليلة جمعت بمرسى طبرق أجلنى صبائحك عن نوى وتفرق الفت بين مفرق ومجمع وجمعت بين مفرب ومشرق وجمع وجمعت بين مغرب ومشرق وهذا الشيخ السراج الذي فضل الا يجعل طريقه عام ١٠٤٠ه (١٦٣٠ – ١٦٣١م) على الصحراء الليبية فاخترفها من سردلس (SERDLES) وزار أوباري وقصر جرمة ، واقام بقلعة مرزق حيث اجتمع بسيدر الفزان : جهيم من ذرية السلطان محمد الناسي ثم من بقصر تراغن حيث اجتمع بالملامة عمر بن تاص التراغني ثم زويلة وقصر تحسة وبلاد (الفقهاء) ثم زلة التي تعتمد عني شراب « اللاقبيي الله العجلة ... معاومات عن الفزان عا يضمه من ثروة ارضه و ببل قومه .

وهذا الامام العياشي : يسجل سنة ٧٧ه (١٩٦٩ ـ ١٩٦٧ م) ما سيظل مرجماً لـكل الذين يهمهم تاريخ هذه الديار باسلوبه الخيـّـر الرصين ، وملاحظاته الدقيقة الهادفة ،

FEZZANE OASI DI GOT:

Reab Societá Geograafica átaliana Parta drime 1937.

⁽۱) الرحاة ما تزال لم تغيير الى الآن ، وتوجد منها عدة فسخ في المكتبات العامة والحاصة بالهرب وقد اعتمدت السخة رقم ۱۲۸۸ م د طاكتبة العامة والنسخة رقم ۱۰۸ه بالكتبة الثاكية ، والنسخة رقم ۷۸ م وتسخة رقم ۲۸۸ م و الحائف بين النسخ لا يكاد يذكر ، وقد حقق الرحلة الاستاذ الحسن السائح ولكنه لم ينتسرها بعد .

⁽۲) اللائمي: مصروب كان يعنى الليابين يتناولونه الفشوة ، عصارة تقطر من جرح النخيل ، هذا والرحلة مسرونة تحت عنوان: انسر الساري والسارب من اقطار المفارب الى منتهمي الآمال والمآربوسي. الاعاجم والاعارب ، وعمت ان الاستاذ محد الفاسي يعني هذه الايام بنشرها . هذا وقد ترجم السراج هذا صاحب الاعلام بتاريخ مهاكش المجاد الرابع صفحة ۲۳۳ مـ ۲۷۱ ، ابن غلبون : التذكار نشر الراوي طبعة ثانية ثانية عمل عناد كار نشر الراوي طبعة ثانية عمل عناد عناد كار نشر الراوي عناد المناد الفران مي ۱۰۵ مـ ۱۰۵ مـ ۱۰۵ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۰۵ مـ ۱۰۵ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۰۵ مـ ۱۰۵ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۰۵ مـ ۱۰۵ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۰۵ مـ ۱۰۵ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۰۵ مـ ۱۰۵ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ عمد الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ عمد الفاسي الموسود الفاسي الموسود الفاسي الموسود الفاسي الموسود الموسود الفاسي : دعوة الحق ، دجنير ۱۹۵۸ مـ الموسود الموسود

وروحـــه الطيبة الناقذة بالاضافة الى ما حرره من رسائل غاصة لبعض اصدقائه عن تلك الاراضي (١) .

وهذا محمد الدلائي الذي حج مع والده المرابط عام ١٠٧٩ ه (١٦٦٨ – ١٦٦٩ م) يلذ له ان يتحفنا بداليته الفصيخة في تعداد للسالك الرئيسية التي على الحاج النبير بها وفي صدرها طرابلس التي « جمعت المتناقضات على حدث قول الشاعر الدلائي، إذ كانت تحفة البحر ومتعة البر » (٢).

وهــــذا الهشتوكي الذي زار ليبيا عام ١٠٩٦ ه (١٦٨٤ ــ ١٦٨٥ م) يتحدث عن مليسته وزنزور، ويتحدث اليه كثير من رواد العلم والمعرفـــة ويتبادل الشعر مع الذين استقبلوه في زاوية سيدي عبد السلام الاسمر .. ان المعاومات التي قدمها الهشتوكي عن مسالك الحاج تعتبر من اقدم ما انتهى المنظور. (٣) .

- (۱) النصد الى وساله الدياش القات الله العباس بن حبد الكيادى الحقوظة بالمكتبة العامة من عجوع تحت رقبه الربح من صفحة الاراكيار الإوام وقد توفى ابو العباس مقرب يوام العام سفر العام منا ولا نكاد تخاو غزائه العالم كبير من ولحاله العباشي وهناك عدد منها في المكتبة الملكية والحرائة العامة ، وقد عثرت على تسختين جليلين في ابيبا احداما في مكتبة الجنبوب والثانية بخزانة اوقاف طرابلس ، وقد طبعت الرحلة على الحجر بمدينة فاس ومع ذاك قان الفادها جعلها دوما في حكم المخطوط ، الساوة الله عدد الفاسي : دعرة الحق يثاير ١٩٠٩ .
- (٣) انظر كتاب البدور الضاوية في التمريف بالبادات اهل الزاوية الدلائبة (مختفوط بالخزانة العامة رقم ٣٦١ / د الفصل الثامن في ذكر الشبيخ سيدى محمد بن الشيخ شد أن أبط أنو لائي ص ٤٤٨ سه ١٠٥ م.
 ٧ و انظر كمذلك ديوانه بنفس المكتبة رقم ٢٦٤٤ د. من صفحة ١٥٩ الى ٦٣ اب.

يقول في مطلع القصياءة :

ز الهوادج واتثب يُحادي فلقد حمنت بها جميع فؤادي الى ان يقول عن طراباس :

نهم المدينة الحجيمج وحفرة ذات النخيل غزيرة الامداد من كل ما يحتاجه ذو عاجه جمعت وحقائه ـ جملة الاضداد تحف البحور ومثعة البر التي خرجت بزهرتها عن المعتاد

(٣) المحطوط محقوط بالحزانة العامة تحت رقم ١٩٠ / ق لكنه مبثور القدم الحاص بطراباس هذا
 وقد اجتمع بالهشتوكي هذا في درعة علامة لهبيا الاستاذ هبدائة السوسي ٠٠٠

وهذا الامام القادري الذي حبح عام ١١٠٠ م (١٦٨٨ _ ١٦٨٨ م) صحبة الشيخ ابن عبدالله تعطينا رحلته معلومات جد طريفة عن ليبيا، ويكشف النقاب عنحقائق تاريخية ظلت الى اليوم مجهولة وخاصة ايام ولاية شايب العين، وبالذات عن الاحتكاك الذي كان بين هذا وبين القيطان حسين كالايجي وصهريه مصطفى صرك وابراهيم صغيحكلي (١) بل ان الرحلة لتصحيح بعض الرائجات في كتب التاريخ الليبي (٢).

وهذا الامير الشاب المولى المعتصم تجل السلطان المولى اسماعيل مع الاميرة ست الملك يزور ليبيا في الطريق الحج عام ١١٠١ ه (١٦٩٩ ـ ١٦٩٠ م) صحب الامام الشهير الحسن اليوسي ويسجل هذه الرحلة نجل الشبيخ فيقدم لنا معلومات قيمة عن وباطاطر ابلس اواخر العبد العباني الاولى وعن احنة منطقة « المنشية » والمدينة القديمة ، وعن مختلف المراحل التي سلكها الرك واحدة واحدة الى المطابقة (*).

عدالدادر العداء الرحلة من ٨٠٠٧ مـ البوس متعلق الحكمة فاس ص ٦٦ ابين فليون : النذكار من ٢٣٣ لذ اكتبي : الاعلام في تاويخ مراسمين ترقيق مجموع بالمعادل

(١) الرحبة بعشوان : ﴿ أَنَّهُ أَكِن فِي حَجَة سَيِدَا إِنَّى الْعِبَاسِ ﴾ محفوظ بالحزانة الملكية تحت رقم ٨٧٨٧ توجِد نسخة عنها بالمكتبة العامة في المجمع ع رقم ١٤١٨ / ك . وقد توفي ابو العباس هذا في ١٩٠١ وجادى الاولى سنة ١٩٩٠ ١٩٩٠ . السامة ٩٠٠ - ١٩٩ ابن عليون : النذكار ١٩٩٠ - ١٩٩١ ـ ١٩٩٠ (٣)
 (٣) تذكر على سبيل المثاني بعن المسلومات التي اعطيت حول الشينخ ابن سعيد الهبري الذي وردت الإشاوة اليه في شعر الاديب العارا بلسي احمد الشائب ؛

(قد اختارها الزروق داراً وموطنة كذا ابني سعيد منتد بهدائها)

والذي تذكر الصادر اللوبية أنه توفي سنة ٢٠٩٣ مع أن أمّاً، حياً ثم بيته وبين أبني العباسالقادري ١٩٠١ عدر سنوات بعد التاويخ المفروض لوفاته - أبّن غلبول : النذكار نصر الزاوي ص ٢٢٠ التائب الانصاري : تفعات النسرين والريحان ص ١٣٠ – ١٣١ – ١٣٢

(٣) المخطوط محقوظ بالمسكتبة الملكية كحت رقم ٣٤٤٣. كا توجد نسبخة منه بالحزانة العامة في يخوع كحت رقم ١٤٤٨ الله ولا بد مع هذا ان تراجع نسبة الآس في رحلة ابو العباس السالفة الذكر و تنظر الرياني في مخطوطته : الروحة السلمانية في حلوك الدولة الاسماعينية ومن تقدمها من الدول الاسلامية س ٥٠ (ب) محفوظ بالحزانة العامة رقم ١١٠٥/دي و تدر المناني حوادث عام ١١٠١. محفوظ محت رقم ١٢٠٠ الحزانة العامة . الكتاني السلوة ٣ ١٨٠ م ٩٠ م عبد السلام بن سودة ، دليل مؤرخ المنزل الاقصى المجاد ٣ س ٢٤٤ ، المنقب ابن زيدان : المنزع اللطيف ص ١٩٠ ،

وهذا ابو العباس الناصري الذي قام بآخر رحلاته عام ١١٢١ ه (١٧٠٩ – ١٧١٠ م) يزود المكتبة المغربية بدقائق عن ليبيا سواء عند مداهمة الاسبان لمدينة طراباس ايام ولاية الحاج عبد الله الازميرلي سنة ١٠٩٦ ه (١٦٨٤ – ١٦٨٥ م) او ثورة البلاد على خليل باشا ويعرفنا على طائفة من احداث طراباس ويقدم الينا عدداً من رجال العلم وانهضل بمختلف اطراف البلاد ويكشف عن حقائق جد هامة (١٠).

وهذه زيارة امير الامراء سيدي محمد بن السلطان المولى عبد الله بن الامبراطور المولى المحمدة زيارة امير الامراء سيدي محمد بن السلطان المولى عبد الله بن الامبراطور المولى اسماعيل (محمد الثالث) فقد قام سنة ١١٤٣ هـ (١٧٣١ – ١٧٣٣ م) صحبة جدته الفقهيهة العالمة لالة خنائة زوجة المولى اسماعيل ، هذه الرحلة التي سجلها الوزير الشرقى الاسحاقي والتي رددت اصداءها المصادر المفربية والاوربية فظراً لما كان لها بعد من اثر على الملاقات الدولية (٧) .

⁽٢) الرحلة تقع في مجلدي ، يوجد الاول بالحدالة الكبرى لجاهمين الفروبين من اوقاف السلطان للولى عبدالله على المكتبة المذكورة سنة ١٩٠٦ وهي تحدل رق ٢٠٨ / ٨٠٥ وأتوجسد نسخة الحرى في مكتبة النتيب إن زيدان تخت رقه ١٤٣٨ ، تصير الى المكتبة المنكبة ، ولا اعتقد نسخية النتيب الامئنولة عن نسخة الفروبين .

ان غلبون : التذكار ، قدر الزاوى طبعة ناتبة ص ٣٦٢

ريتشارد توللي : عدر ستوات في يلاد طرايلس نقله الى العربية عمر الديراوي ابو حجلة ⁴ مكتبة الديجاني طرايلس ص ١٦٧ .

رود لقوميكاكي ؛ طراباس الغرب تحت حكم اسرة الترمانلي تقله ألى المربية طــه قوزي (مطبوعات معهد الدراسات العربية العالمية) س ١٠٧

Ambassador Abdelhodi Tazi : Moroccan American Relations 26-1-67 p. 22

وهذا ابو مدين الدرعي الذي حج عام ١١٥٦ ه (١٧٤٠ ـ ١٧٤١ م) يترك لمنا وصفاً حياً لمدينة طرابلس بما فيها حي الزرارية: الاسم الذي يعطيه الحجاج لحي الظهرة ويتحدث عن الحالة الاجتماعية المبلاد ويقدم لنا بعض الشخصيات العلمية ثم يأتي على ذكر المراحل من للحدود الغربية الى الشرقية (١).

ومن الطريف اننا قد نتوفر في سنة واحدة غلى رحلتين اثنتين لمؤلفين اثنين . وهكذا نامس اثر المناقسة في تسجيل الخواطر وصياغتها بالاسلوب الشيق الساحر .

وهذا الشيخ الحضيكي الذي زار ليبيا ايضاً عام ١١٥٢ ه (١٧٤٠ ـ ١٧٤١ م) فحكى عن حدودها الغربية وعن مدنها العقيقة بما فيها تاجوراء وطرابلس ومصراته واجدابية (٢) وهذا المنائي الزيادي يزور ليبيا عام ١١٥٨ ه (١٧٤٦ ـ ١٧٤١ م) فيستوعب الحديث عن منطقة الظهرة والزرارية بطرابلس ... ويقدم اليثا فوائد هامة تتعلق بالمخطوطات التي عثر عليها اثناء مروره بليبيا عند العلماء الذي اجتمع جم عندايابه سنة ١١٥٩ ه (١٧٤٧) (٣) وهذا الاستاذ التازي ينظم حوالي سنة ١١٩٦ ه (١٧٤٠ ـ ١٧٥٠ م) مسالك ليبيا

ابن عثمان : الا كرير في فكالله الاساير محقبت و تعاين الاستاذ محمد الفاسي ، أشر المركز الجامعي
 البحث العلمي من خ

(١) الرحاة توجد محفوظة بالحزانة العامة تحت رقم ٢٩٧ ، وانظر الى جانب هذا رحلة للتالي التي تمت عام ١٩٥٨ وهي محفوظة بالحزائة العامة رقم ٣٩٨ / ك ، وتوجه تد تدخة في ملك الاستاذ المحقق السيد العابد الفاسي محافظ الحزائة الكبري لجامعة القروبين من مديئة فاس .

(۲) وأ. الشيخ الحضيكي سئة ١١١٨ وتوفي ١١٨٩ بالسوس الاقصى ، ورحل في طلب العلم وكاتب
 من لم يلقب، في المشرق والغرب بحيث يستغرب ذلك من طائع مجاهبمه وفهارسه وفهب ارس اصحابه ،
 والمخطوط محقوظ في المسكتبة الملسكية تحت رقم ٥٠٥ . فهرس القارس ص ٢٦٠-٢١١-٢٦٣

(٣) توجد عدة تسخ من الرحلة المذكورة بالفرب الاقسى ، ولكن من احسنها التي توحد في ملك العلامة التبت السيد محد المابد الفاسي محافظ الحزانة الكبرى لجامعين الفرويين بقاس . هذا وقد حجمه القتيه مولاي احد الصقلي دفين حومة البليدة والقطب سيدي عبدالوهاب التازي دفين القبب خارج بلاد الفتوح .

السلوة ٣ ء ١٣٤ ــ ١٨٤ ــ ١٨٩ ــ ١٨٦ ... ابن هاشم الكتاني : زهرة الآس في بيونات فاس محفوظ بالحزانة العامة رقم ١٢٨١ ك. في همزية طريفة تبلغ ثلاثمائة وخمسة وثلاثين بيتاً يأتي فيها بمعلومات عن مواقع اصبحت الآن مهددة بالنسيان ، فيها غافق والرحيحيف والسروال (١) .

وهذا الشيخ ابن عبد السلام الناصري في رحلته الاولى عام ١٩٩٦ ه (١٧٨٣-١٧٨٣) يعطي صورة كاملة عن ليبيا بكتّ ابها وادبائها ، وعلمائها ، ويتحددث عرف المخطوطات التي وقف عايها ، وفد كان المغربي الاول الذي قدم لنا قصيدة ابن عبد الله الدائم ، وكتاب التذكار لابن غابون في حقيقتهما (٢) .

ثم هذا الناصري بنفسه يقوم برحلة ثانية عام ١٢١١ ه (١٧٩٧ ـ ١٧٩٨ م) ويلذله الزيقارق بين الحالة الداخلية في ليبيا ايام عبي القرمانلسي وبين ايام ابنسسه يوسف و بتحدث عن الجفوة بين بني سيف النصر وبين امير طرابلس ... وبين رحلته هذه وهو مكاف من قبل ساطان المغرب المولى سلمان بمرافقة الامير مولاي احمد تجلى السلطان وهمه مولاي موسى شقيق المولى سلمان (*).

⁽۱) التصورة توجد ضمن جموع عفوط بالخرابة العامة خمت رقم ۲۶۹۰ دى وقد المدرها الاستاذ البعالة السيد محد المنتوني سنة ۱۹۵۳ في كتابه هركب الحاج المغربي، مطبعة المخزن تطوان مي ۱۸۵۸ اما صاحب النظومة فقد قعته اجو الربيع سنبهان الحوات في كتاب الدير الطاهي بالفتيه العلامة الاديب إلى عبدالله محد بن الحاج الشائي ثم التازي المتوفى بالمترق في حدود السبعين ومائة الف مكا حسالاه الشيخ الناودي بالاستاذ الفتيه النجوي وذكر انه كانة له معرفة به ألم بينها من القراءة على الشهخ الوجاري وانه ارتحل بعد ذلك من فاس النازه لتقالى متصب هناك.

⁽٢) توجد نسخه محفوظة بالمكتبة بالمكبة بحط المؤلف تحت وقم ١٩٥٨ كا توجد نسخة مصورة بالمؤانة العامة تحت رقه ٢٩٥١ وكلاما ذو حط مغربي جيل ، وقد لحس الرحلة هذه العباس بن إبراهيم في كتابه الاعلام الحجاد الحامس ص ١٨٥٩ . النائب الانصاري : النيل العذب : الاول ٢٣٩ ترجة مصطفى الحوجة . الزاوي : اعلامايية س٣٩٠ محد الفاسية الرحاة المفارية وآثاره ، دعوة الحق. يناير ١٩٥٩ للحوجة . الزاوي : اعلامايية سرحة المفاسية وقد اعتبدت محفوظة في مائ الاستاذ البحسانة السيد عبدالسلام بن سودة استنسخها من نسخة بخط المؤلف بخزانة الاستاذ الصديق الفاسي . انظر صفحة ٢٤ حيث يقول الناصري: وصلني وانا بنازة كناب الامير تصره الله يعين كولية توزيع الصدقات وهناك نسخة محفوظة بالمؤانة الملكية رقم ١٣١١ .

وكما حسل عام ١١٥٢ هـ (١٧٤٠ - ١٧٤١) عند ما كسينا رحلتين اثنتين ، فكذلك زار ليبيا ايضاً سنة ١٢١١ (١٧٩٧ - ١٧٩٨ م) الشيخ الفاسي الذي كان ضمن اعضاء الركب فأتى بالطريق عن البلاد مما يعتبر فريداً في بابه ، وقد قدم وصفاً ناطقاً عن احداث على بن برغل الذي استغل خلاف على مع ولدد يوسف فاستولى على طرابلس ٠٠٠ كما تحدث عن المصاهرة التي كانت بين آل سيف النصر والعاهل المغربي ، وإذا كان الناصري سنة عن المماهرة التي كانت بين آل سيف النصر والعاهل المغربي ، وإذا كان الناصري سنة عنها اسم البازين بعد أن تناولاد في ساحل عامد فان هذا الفاسي لم يفته ان يصف لنا منظر ازيد من اربعين قصعة من البازين مرتبة احداها الى جانب الاخرى (١٠٠٠ .

وهذا الغيفائي الذي حسج عام ١٢٧٤ هـ (١٨٥٨ ـ ١٨٥٩ م) لم يفته ال يسجل د ولو أن سفره كان بحراً _ تردد الليبين على جزيرة مالطة وخاصة منهم سكان طرابلس (٢) وهــذا الاستاذ السبعي الذي رحل علم ١٣٦٠هـ (١٨٩٢ ـ ١٨٩٤ م) يعطينا معلومات

(۱) اعتبات على نسبعة يخط المؤال في سمائ الانتخاص النباد عمد العابد الفاسي محافظ الحرانة الكبرى لجامعة الفرويين .. هذا ويعتبر البارين اكنة رومانية تحتاج الى اتفاق ومهارة وقد نتل ليون الافريقي ـ الحسن بي محمد الوزان ـ أن البازين كان الفاحاء الاساسي الطرابلس ، وفي معجم دوزي أن كلهة البازين اصلها زيزين ... ولا يوحد احد ممن طال مقاعه في ليابيا لا يعرف عن هذه الاكلة الحبية التي لا يد لتذوق ملادها أن يعرف المراب تناوها حني يتخال المرق عرات سميذه ...

وقد قال فيه الشيخ ايراهيم باكير :

خسير المواثد عندانا البازين والمحم حوله فاضبح وسمين فاقطع كفيك قيامة من أصله أم ادلكتها جيداً فتنين حتى اذا ما التسبعد مرة فيكل بالحس من بمنساك فهي تعبن

الناصر احمد : رحلة س ۸۱ دوزی ــ المجلد ۱ س ۸۸، ۷۹ ــ این فلبون ــ مقدمة الزاوی س(یز) علی للصرانی : لمحان ادبیة عن لیجا ، ص ۱۲۰ – ۱۲۹ ؛

(٣) عي رحاة رائعة توجد في الحرانة العامة مسورة على شريط رقم ١٧ . وقد تضمنت معلومات كانت بالنسبة لزمن المؤاف أحداثا هامة . ولكي يعطى الرحالة الاداب صورة ناطقة للقراء عن مشاهداته عبد الى تصوير الاعمدة الحرتزية . والفطار الحديدي كما رآها بيعض الشرقية .

جدً مفيدة عن الحركة العامية في زاوية الجقبوب وعن بعض مؤلفات الامام السنوسي ثم عن الدور الذي كان يضطلم به القائدان العظمان السيدان : المهدي ومحمد بعد وفاة والدهما الامام الاكبر سيدي مجد بن على السنوسي (١) .

ولم يقتصر المفاربة على تسجيل الطباعاتهم عن ليبيا بالنثر والشعر القصيحين والكنهم عدوا ذلك الى التعبير عن مشاعرهم للشعر الذي يعرف باسم « الملحون » في المغرب الاقصى وقد نظر الحاج ادريس بن على الحنش. والحاج محمد بن على السفيوي قصائد بالملحوث ضمناها بعض مسالك ليبيا الى البقاع المقدسة (٢)

عبر الهادى الثاري

(١) الرحة تخطرطة محفرظة بالمسكتبة العامة أنحت رقم ٢٩٠٨ / لما وقد استطرد • والنها الفقيه الجابيل احمد من محمد السيمي بحديث طريف عن الزاوية السنوسية بالياسع التي تبعث اولى زواياء باولاد نابل بالقطر الجزائريين هين مامتي وعيد المجيد وتبعت كسفاك زاوية قبيس ، وكان هما النفده تعليتما على كتابالبدوو السافرة عندما قدمه اليه الفتيه سيدي محد بن عني الغاري قال :

> سليل سئوسي المجد يارب رونا (٢) من ذلك قول الحنش :

من قايس توصل طرابلس المثيره زر البرنوسي الهسوق كل عسيره من قالوا ناس لوظا، غلبه روينا منيل انتدر الكبر بالهيئا

من مراتا إحمام لاتوهزا من بنفازي زد لا تشامد عرا واقطع السروال في حمياذا العزا بعد كابس في مساير تشوف بغلاس

جرى الله خيراً من حيانا إمام ذا الله والقياء ما يرجو بجنية خياده يميا له من بحر ملا وبجيده

ادخيل بلاد مبراته وائت ساري شيخ النهوخ سيدي زروق القاري تآابيوا مشاو تجيبوني البلدات تعيجمة ، شرح الحسكم التماتي

أجمل راحتك توصيك في بتغارى واتول مجيل الاخضر على مرزاي (كذا) الل بوصلك اشازل الحازي من سواحال جربه حتى طرايلس بات واقميد طيرق ولا ترافق كفول تصب بن غازي طرف اليم على القلا كن قي برقة عاضي التصيدوك دهول في مهامه درائــة ما لتقي دهـــلا

(٢) من مجوع في واي الاستاذ البحالة السيد محمد بن عبدالهادي المنوني .